

Espetáculo circense “Samburá” estreia online em abril e mistura a magia do picadeiro com a cultura do campo e as tradições do interior do Paraná

Além das apresentações do espetáculo, a programação é composta por bate-papos e oficinas circenses de forma online e gratuita entre os dias 22 de abril e 1º de maio, no site e YouTube do projeto



A artista Michelle de Lara em cena no espetáculo “Samburá”. Foto: Lidia Ueta.

De 22 de abril a 1º de maio, os paranaenses têm a oportunidade de assistir gratuitamente e online o espetáculo de circo “Samburá”, criado e dirigido por Silver Neto, e com a participação de mais sete artistas circenses. Além do espetáculo, o projeto promove oficinas gratuitas de circo e bate-papos sobre a linguagem do circo e sua atuação no estado do Paraná e o processo de criação do espetáculo. A primeira apresentação online acontece na sexta-feira, 22 de abril, e fica disponível para assistir das 20h às 22h, no site <https://projetosambura.com.br/> e no canal do YouTube <https://bit.ly/youtubesambura>.

“Samburá” é uma homenagem à cultura caipira paranaense, um espetáculo circense cheio de histórias e mistérios, com sete números que envolvem contação de histórias, acrobacia, malabarismo, contorcionismo, comédia e palhaçaria, que se passam num bucólico cenário rural e caipira. Um programa completo para toda a família assistir junto. As apresentações da obra acontecem nos dias 22, 23, 24, 29 e 30 de abril e 1º de maio,

nas sextas, sábados e domingos, e ficam disponíveis para assistir entre 20h e 22h no YouTube e site. O projeto conta com uma exibição extra na terça-feira, 26 de abril, às 20h, com o recurso de audiodescrição.

Além do espetáculo, estão previstos três bate-papos com a participação de artistas convidados, para falar sobre o projeto e temas relacionados ao circo, nos dias 22, 26 e 29 de abril, sempre às 19h, antecedendo as apresentações, e oito oficinas abertas ao público nos canais do projeto nos dias 23, 27, 28 e 30 de abril, ministradas pelos artistas do projeto. Ao todo, são nove dias de ações online e gratuitas, com atividades pensadas para espectadores de todas as idades.

O espetáculo é ambientado na cultura do campo e nas tradições do interior paranaense. Na dramaturgia, ferramentas e elementos rurais se transformam em cenários, músicas e coreografias. As técnicas e aparelhos circenses também são adaptados com adereços típicos do trabalho rural. E o nome “Samburá” refere-se ao cesto bojudó e de boca estreita, feito de cipó ou taquara, em geral usado para a pesca.

Segundo o diretor Silver Neto, o espetáculo é uma homenagem ao estado do Paraná, ao circo e ao avô, Luiz Guil, sua inspiração. “Sempre tive vontade de fazer algo regional, com a nossa cara, e o estalo veio durante uma conversa com meu avô, que era agricultor. O nome ‘Samburá’, inclusive, era uma palavra que eu escutava muito quando criança”. O diretor completa dizendo que o intuito do projeto é “proporcionar entretenimento leve e desprezioso, que as pessoas se identifiquem, deem risada e se emocionem”.

O produtor Edran Mariano destaca que a ideia é levar o circo para todo o estado por meio do online: “O digital amplia o alcance das atividades e vai de encontro com a proposta do projeto de alcançar todas as regiões do Paraná. Essa ação, mesmo que de forma virtual, estimula e fomenta a formação de plateia, possibilitando maior alcance a variedade de formas de manifestação artística produzidas em nosso estado”, finaliza.

O projeto foi aprovado no Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura, PROFICE da Secretaria de Estado da Comunicação Social e Cultura, do Governo do Estado do Paraná e conta com apoio da Copel.

SERVIÇO

De 22 de abril a 1º de maio

Evento online e gratuito nos canais

Site: www.projetosambura.com.br

Youtube: <https://bit.ly/youtubesambura>

Espectáculo “Samburá”:

Duração: 45 minutos. Livre

22 de abril (sexta-feira), das 20h às 22h
23 de abril (sábado), das 20h às 22h
24 de abril (domingo), das 20h às 22h
26 de abril (terça-feira), das 20h às 22h - com audiodescrição
29 de abril (sexta-feira), das 20h às 22h
30 de abril (sábado), das 20h às 22h
1º de maio (domingo), das 20h às 22h

Oficinas:

23 de abril (sábado)
10h às 12h - “Um corpo, uma pessoa, um objeto: criação de números”, com Marina Prado
14h às 16h - “Iniciação à contorção com foco em flexibilidade de pernas”, com Michelle de Lara
17h às 19h - “Malabarismo”, com Ricardo Thomé
27 de abril (quarta-feira)
19h às 21h - “Contando com Sons - Percussão inventiva e investigativa”, com Denis Mariano
28 de abril (quinta-feira)
19h às 21h - “O Palhaço e o notório saber”, com Fábio Salgueiro
30 de abril (sábado)
10h às 12h - “Antipodismo”, com Camila Cequinel
14h às 16h - “Iniciação acrobática”, com Luiz Borges
17h às 19h - “Criação e composição no loopstation”, com Du Gomide

Bate-papos:

22 de abril (sexta-feira), às 19h - Atuação do circo pelo Paraná e o Lançamento do projeto Samburá
26 de abril (terça-feira), às 19h - Acessibilidade em Produções Artísticas
29 de abril (sexta-feira), às 19h - Circo contemporâneo e a identidade brasileira

Mais informações:

Facebook <https://www.facebook.com/projetosambura>

Instagram <https://www.instagram.com/projetosambura>

FICHA TÉCNICA

Roteiro e Direção: Silver Neto

Elenco:

Camila Cequinel

Denis Mariano

Fábio Salgueiro

Luiz Borges

Marina Prado

Michelle de Lara

Ricardo Thomé

Iluminação: Victor Sabbag

Cenário e Figurino: Gabrielle Windmuller

Maquiagem e Caracterização: Bruna Bley

Coreografia: Marina Prado

Trilha Sonora: Du Gomide

Produção:

Marianinho Produções (Edran Mariano)

Engenheiros da Comédia (Robinson Tocera)

Realização: Silver Neto

EQUIPE DE COMUNICAÇÃO

Fotos: Lidia Ueta

Assessoria de imprensa, conteúdo e anúncios das mídias sociais: Platea Comunicação e Arte

Designer Gráfico e Site: Creative Hut

Captação de Recursos: Itraining - Assessoria & Treinamentos - Iberê de Assis Júnior

EQUIPE DE CRIAÇÃO DE APARELHOS CIRCENSES

Projeto geral: Gabrielle Windmuller

Idealização e criação do aparelho - saca com acrobalance (cena da metamorfose):
Marina Prado

Idealização, criação e projeto do aparelho - estante de malabarismo (cena do feirante): Ricardo Thomé

Idealização do aparelho - samburá gigante (cena final): Fábio Salgueiro e Silver Neto

Construção: Jonathan "O Galha" Rodrigues

Colaboração: Fabio Salgueiro e Ricardo Thomé

Montagem: Fabio Salgueiro, Felipe Rafael Antunes e Jefferson Ferreira de Lima

EQUIPE DE GRAVAÇÃO E TRANSMISSÃO

Direção de Fotografia, Câmera, Edição e Coloring: Luigi Castel

Câmera e Continuista: Luana Godin

Técnico de Som Direto: Paulo Rosa

Direção de Arte: Gabrielle Windmuller

Produção de Arte: Camila Scherner

Produção de Figurino: Camila Scherner e Gabrielle Windmuller

Transmissões das Ações: LUS - Produções Artísticas

EQUIPE DE AUDIODESCRIÇÃO

PLATEA

comunicação e arte

Roteiro e Narração: Raquel Carissimi

Consultoria: André Campelo

Realização: RC Tradução Audiovisual

Projeto aprovado no Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura | PROFICE da Secretaria de Estado da Comunicação Social e Cultura | Governo do Estado do Paraná

--

Assessoria de Imprensa
Platea Comunicação e Arte
platea.comunicacao@gmail.com
(41) 9 9907-9648